

**ATELIER DE PUBLICATION
REVUE FRANÇAISE DE GESTION
LUNDI 18 MAI 2026, AIX EN PROVENCE**

Dans le cadre de la 3^{ème} édition des journées d'accompagnement à la publication inter-laboratoires d'Aix Marseille Université (CERGAM, CRET-LOG, LEST), deux journées sont proposées aux enseignants chercheurs : le lundi 18 mai, atelier de publication RFG, le mardi 19 mai séminaire d'accompagnement à la publication ouvert sur plusieurs revues.

**Revue française
de gestion**



Intervenants :

- Aurélien Rouquet Professeur, NEOMA Business School
Rédacteur en chef de la RFG depuis 2021
- Lise Gastaldi Maitresse de conférences, Aix Marseille Université, chercheuse au LEST
Rédactrice adjointe de la RFG depuis 2021
- Jean Philippe Denis Professeur agrégé des Universités, Université Paris Saclay
Rédacteur en chef de la RFG 2013-2021,

Organisateur :

Kiane Goudarzi, Professeur agrégé des Universités, IAE Aix, CERGAM, Aix Marseille Université

Déroulé de la journée :

18 mai matin : Présentation de la revue, conseils généraux pour publier dans la revue et augmenter l'impact de sa contribution (Aurélien Rouquet, Lise Gastaldi, Jean Philippe Denis). La session est ouverte sur place ou en visio, merci de vous inscrire ici (https://www.surveymonkey.com/r/Atelier_publication_RFG)

18 mai après-midi : L'après-midi est réservée aux personnes qui ont soumis un article destiné à la RFG pour travailler sous forme d'atelier. (Aurélien Rouquet)

La journée se déroule à la Méga au sein de l'éco campus de la Pauliane (424 Chemin du Viaduc, 13080 Aix-en-Provence)

Frais d'inscription : La participation à l'atelier ne donne lieu à aucun frais.

Dates clefs :

- Soumission des articles (complet ou résumé détaillé) : 27 avril 2026
- Notification d'acceptation : 30 avril 2026
- Propositions de modifications aux auteurs : 10 mai 2026

Les contributions doivent être envoyées à aurelien.rouquet@neoma-bs.fr, copie kiane.goudarzi@iae-aix.com

Les auteurs doivent participer activement avant et pendant l'atelier. Avant l'atelier, ils révisent les contributions des autres auteurs acceptés et modifient leur propre article (en tenant compte des commentaires du rédacteur en chef et des autres auteurs). Pendant l'atelier, ils présentent les principaux apports de leurs propres articles et formulent des suggestions formelles concernant la deuxième version des articles des autres participants.